

LAS GRANDES ANDANZAS DEL INDIO

PATORUZÚ



EL RESCATE DEL IDOLO

Sumario:

INDESEABLES DEL TURF

100 EPISODIOS

EL RESCATE DEL IDOLO

89 EPISODIOS

INDESEABLES DEL TURF

¡El indio, buen caballista, metió su potro en la pista!



¡Qué caballo!, ¡qué portento! ¡Es tan veloz como el viento!



¡HUIJA!

No es de persona formal espiar por el tapial



¡Lo tienen para soplón, pero es de ley el peón!



Lo dicen y lo comentan: ¡Las montañas no se encuentran!



¡Aunque le hablen de la Chancha, sale el indio y pide cancha!



¡El hombre no está visible, pero no hay nada imposible!



¡Es hombre de armas tomar, difícil de manejar!



¡Usa medios poderosos para cobrar a morosos!



¿Partida de nacimiento? ¡Se la fabrica al momento!



MÁS TARDE

¿Sabrán qué clase de equino es ese del box vecino?



Para unos, alegrón; para otros ¡qué decepción!



Corazón puro de oro ¡no entendió bien a Isidoro!



¡El plan parece perfecto! ¡No tiene ningún defecto!



¡En la arena, tierra o pasto, lo deja chico a Yatasto!



¡No volverá a ver la cancha según ordena la Chancha!



Llegan y ¡oh, desconsuelo! ¡Cocoa solo en el suelo!



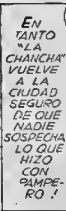
¡Tras nueva confrontación persiste ser un avión!



¡Qué destino el de Pampero! ¡De "pursung" a cadenero!



¡Para quien roba un campeón está la ley del Talión!



¿A quién va a llevar sus quejas, acusado y entre rejas?



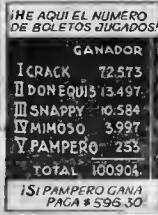
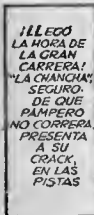
¡Le llevan un notición que lo muere cual ciclón!



¡Dos amigos verdaderos y un pacto de caballeros!



¡Cuando las cintas se alzaron se oyó el grito de ¡"largaron"! ¡



¡De entrada nomás, el otro, le da un pechazo a su potro!

EL CRACK TOMA LA PUNTA PER SEGUIDO POR DON EQUIS, SUAPPY Y MIMOSO. PAMPERO CIERRA EL PELOTÓN.

277

¡AHURA, PAMPERO!



¡AHORA PATORUZU ATROPELLA PARA ACERCARSE AL CRACK Y DESPEGÁNDOSE DE SNAPPY Y MIMOSO, AVANZA POR EL MEDIO!...

¡JUA-JUA-JUA!



¡APROVECHA QUE DON EQUIS SE ABRE UN POCO Y SE FILTRA, COLÓCÁNDOSE A MEDIO CUERPO DEL PUNTERO!... ¡RECÉN AHORA PAMPERO ENTRA A CORRER!

¡EPA, CHE! ¡ESO NO ES DELIAR'E LEY!



¡PERO EL JOCKEY DEL CRACK EMPIEZA A JUGAR SUCIO! SE SEPARA DE LOS PALOS Y CRUZA A PAMPERO OBLIGANDO A PATORUZU A SUJETARLO!

¡AH MUCHACHO! ¡SIGUE MIS INSTRUCCIONES AL PIE DE LA LETRA!



¡SHHH!... ¡MA'S DESPACIO, SEFE!... ¡QUE LO OYEN!

¡EL PESQUISA EMPIEZA A CONOCER A "LA CHANCHA"!

¡Inicia otra atropellada y allí sufre una rodada!

DESPUÉS DE LA ENCERRADA, LAS POSICIONES DE LOS COMPETIDORES SON: PRIMERO: EL CRACK, YA UN CUERPO DE ESTE, DON EQUIS, SEGUIDO A UNA CABEZA POR EL "TAPAO" PAMPERO!



¡EL CRACK SE DISTANCIA 3 CUERPOS MÁS!

¡ADIÓS, CHE! ¡LE VIA HACER TRAGAR POLVO AL CRACK!



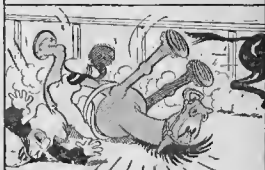
¡EN UNA ATROPELLADA FORMIDABLE, PAMPERO DESPOJA DEL 2º PUESTO A DON EQUIS Y VA EN POS DEL PUNTERO!

¡AH, TROMPETA!



¡PAMPERO ALCANZA AL CRACK, PERO EL JOCKEY DE ESTE, OBEDECIENDO INSTRUCCIONES DE "LA CHANCHA" LO PECHA FIERAMENTE!

¡PAMPERO HA RODADO! ¡PERO EL INDI NO SE DESPEGO DE LA MONTURA!



278

¡El final es apretado! ¿Se morirá indigestado?



¡Pampero gana con luz! ¡Va a haber aquí un patatús!



¿Cuando llegan al pesaje, se le va a ir al abordaje!



¡Faltó una vez al deber, y ahora hay que proceder!



¡Se acerca la emoción! ¡El indio ha entrado en acción!



¿Un franciscano a la puerta? ¡Hay que estarse muy alerta!



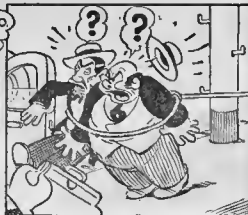
¡Ha entrado como una tromba con una noticia bomba!



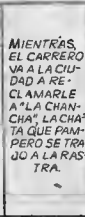
¡De un lado investiga el fraile, y del otro va a haber baile!



¡Lo pescó y lo hará hablar con secreto de confesión!



¡Parece que el obsequiado se viene muy indignado!



¡"La Chancha" ya se ha perdido por un hombre enfurecido.



¡Qué sujeto tan malvado! ¡Todo lo tiene planeado!



¿Por qué designios arcanos lo tiene al hombre en sus manos?



Se le viene la paliza ¡y no es momento de risa!



Demuestra con gran presteza que es un hombre de cabeza:



Ya no hay posibilidad de esclarecer la verdad.



¡Se debe desacatar para poder accionar!



¡Cuando es importante el móvil, es bueno hasta un manomóvil!



El axioma es bien sencillo: del hilo se saca un pillo:



Esto se pone muy feo ¡alguien va a dar un paseo!



¡Llegaron al caserón! ¡Qué momento! ¡Qué emoción!

POR AHORA ENCERRAREMOS AL CARRERO. ¡QUE LO ENCADENEN!

¡MUY BIEN, JEFE!



¡JA-JA! ¿TE CREÍAS QUE IBA A CONFÍAR EN VOS?... ¡YO SIEMPRE ELIMINO LAS PRUEBAS!

¡CANALLA! ¡TRAIDOR! ¡SIEN-TO HABERME ARRIMADO A UN PUERCO COMO UD!

A TODO ESTO LAS HUELLAS DE ACEITE LLEVAN A PATO RUZÚ HASTA EL REFUGIO DE "LA CHANCHA"



¡ESA DEBE SER LA CASA DE LA CHANCHA! ¡LO QUE ME-ILLEGARON RECIENTO-DAVIA ES- TA EL AUTO CALIENTE!



¡QUE VEO! ¡EL INDI- O AÚ! ¡NOS HA PERSE- GUIDO! ¡MUCHACHOS, A MI!



¿Qué estamos viendo? ¿Es posible que sea un blanco movable?

¡EL INDI- O VIENE PARA ACÁ! ¡A SUS PUESTOS! ¡YA SABEN CÓMO DEBEN DEFENDER MI PELLEJO!

¿ALGUNA VEZ LE FALLAMOS, JEFE?



¡CUIDADO PATO RUZÚ! ¡TANTA CALMA ME ASUSTA! ¡CAEREMOS EN UNA EMBOSCADA!

¡NO SEAS GAYINA, PADRINO! ¡SIGUIEME!



¡VIA ENTRAR...Y SINTARJETA 'E VISITA, CANEJO! ¡NI SORPRESA SE VAN A YEVAR LOS MAULAS!

¡ES UNA LOCURA!



¡AH JUÉ PERRA! ¡PERO PERATE QUE PASE EL TIROTEO!

¿NO TE DIJE?



Tiene sus dudas El Rata ¿No osará meter la pata?



El centinela es celoso ¡y ese árbol, sospechoso!



¿Pero hay gente tan impía que mate así, a sangre fría?



¡Va a pasar un rato fièro el obeso pistolero!



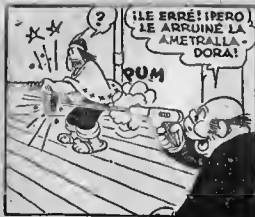
¡Parece que pierde el tino! ¡Ten más cuidado, padrino!



Otra vez se pone fiero ¡vuelve todo fojas cero!



¿Que ha quedado desarmado? ¿Adonde lo habrá soñado?



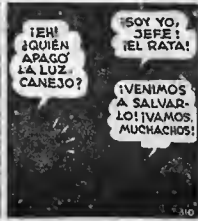
¡Un varón hecho y derecho a la muerte ofrece el pecho!



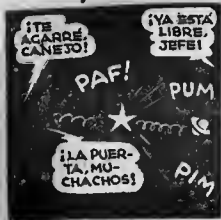
¡Esto sí vale la pena! ¡Emociones en cadena!



¡Alguien tendrá un patatús con ese corte de luz!



¡Se dejan, en la escapada, cubierta la retirada!



¡El muy taimado y felón se queda a ver la explosión!



¡No pueden sortear el daño! ¡La salvación es un caño!

UNA BOMBA DE GRAN PODER LES HA DEJADO "LA CHANCHA" A NUESTROS HEROES QUE SE HALLAN ENCERRADOS EN EL SOTANO, SIN SALIDA.

¡DEJALA EN EL SUELO CON CUIDADO! ¡NO ES UN RELOJ! ¡ES UNA BOMBA DE TIEMPO!



¡AHORA COMPROBANDO! ¡GUENA SUPO HACERLA LA CHANCHA, CANEJO!...



¡UN CAÑO DE AGUA CORRIENTE! ¡NO HABLE MANANAS! NO HAY CON QUE ROMPERLO!



¿Qué te pasa, Chancha, ahora? ¿Se pasó tu cuarto de hora?

¡NO HAY COMO ROMPER ESTE CAÑO! ¡PRONTO O VOLAMOS TODOS!



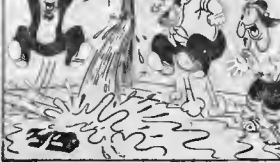
¡IMPOSIBLE! ¡RESIGNE- MONOS A ESTIRAR LA PATA!

¿IMPO- SIBLE CHE!

¡AHIJUNA!



¡SALVADOS! ¡HUI- JA!



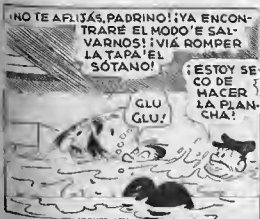
¡YA PASÓ EL CUARTO DE HORA Y LA BOMBA NO EXPLOTA! ¡VAMOS A VER QUE DIABLOS PASA!...



¡Se ríe el hombre al momento por el líquido elemento!



Juntos, dice la experiencia, van pecado y penitencia.



¡Mira muy bien lo que haces! ¡Mira que están los secuaces!



¡Han sido cuatro por uno! ¡Un cambio muy oportuno!



¡Nada mejor que un martillo para contener a un pillo!



¿Por qué hace ese disparate? ¿Será, en verdad, un pobre orate?



¿Está bien de la cabeza? ¡Ahora le pide una pieza!



Abandona la locura y se entrega a la cordura:



Piensa el hombre en el encierro y escapa como un perro.



En el momento más fiero le ha salido un consejero.



¡La Chancha tira su suerte! ¡Todavía está bien fuerte!



Nos parecía un ardid; pero no ¡sale a la lid!



El gordo tiene su táctica y aquí se la pasa en práctica:



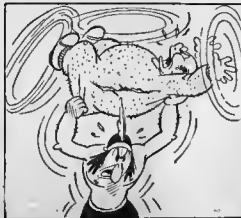
¡La tucha está en plena acción, mas sufre una interrupción!



¡Quiere pelear a su antojo haciéndole mal de ojo!



Se ha salido de la cancha, pero regresa, La Chancha.



Aunque su astucia es mucha, ¡cae vencido en "waterlucha"!



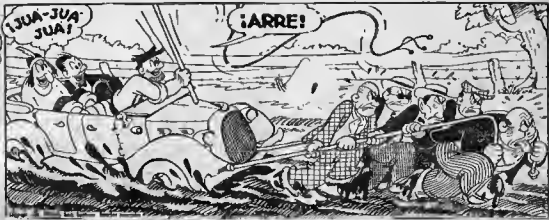
Ha tenido ¡quién diría! muy buena caligrafía:



Buena pesca se ha logrado en el sótano inundado.



¡Ha conseguido el carrero dos yuntas y cadenero!



¡Se llevan un alegrón el caballo y su patrón!



¡Quería probar el flete y resultó ser un cohete!



¡El indio se juega entero a las patas de pampero!



¡Sufre de pronto el padrino un ataque repentino!



Para salvar los billetes pretende mancar el flete.

¿SOS LOCO, HABER APOSTADO A TODA NUESTRA FORTUNA A LAS PATAS DE "PAMPERO"? ¡SE PUEDE MANCAR, Y MIL COSAS MÁS! ¿NO PENSASTE QUE SI PERDES TODO, ME QUEDO EN LA VÍA?



¿ESA ES LA FE QUE LE TENIS, SOTRETA? ¡HASTA EL PONCHO ME JUGARÍA, CANEJO!



¡IDEA! ¡SI "PAMPERO" SE LLEGARA A MANCAR, NO PUEDE CORRER, QUEDA NULA LA APUESTA!... ¡Y SE SALVA LA PLATA!



¡PERDONA, "PAMPERO", EL GARROTAZO A LOS GARRONES, PERO SE TRATA DE LA FORTUNA DEL INDIÓ... ¡Y MI FUTURO!



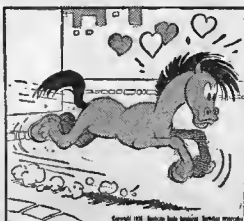
Dice el negro: ¡Esta es la mía! e impide la felonía.



Ignorando la verdad ¡lo despide sin piedad!



Haygratitud ¡qué embromar! en la raza caballar.



Isidoro ha confesado: ¿Cómo está de avergonzado!



¿Cómo no ha de lagrimear? ¿También es de hombre llorar!



Para que no se vaya ¡al padrino lo desmaya!



Es tanta su fe ¡ahijuna! que incinera la fortuna.



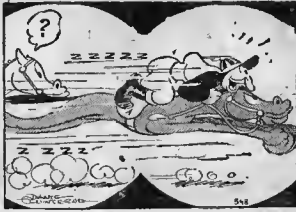
Los dos buen tiempo marcaron, ¡Mas ya no cuenta!... ¡Largaron!



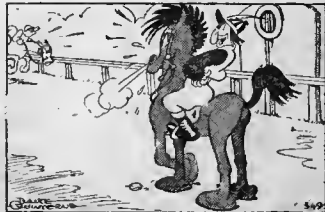
¿Qué pasa, Virgen bendita? ¡Se le voló la plumita!



¡Bravo el match entre la yunta! ¡Pampero otra vez en punta!



¿Que el tungo podía ganar? ¡Si lo tiene que esperar!



¿A fuer de amigo sincero, le regala el parejero!



¿A llorar no os convida esta triste despedida?



EL RESCATE DEL IDOLO

¿No es como para clamar al cielo, por un poco más de hielo



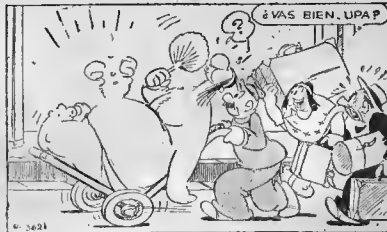
El indio lo va a suplir. ¡El no lo sabe decir!



Van a ir a Mar del Plata; mas casi mete la pata.



Al padrino, le hace honor. que llame a un changador





¡Qué eficaz es su argumento! ¡Tendrá medio alojamiento!



El diente contra él conspira, según su punto de mira.



A Upa le causa daño, la fina mulla de baño.



¡Un nuevo traje ha logrado! ¡Le queda como pintado!



Para ellos, Mar del Plata, les resultaba una lata.



Hay crema en sus relaciones: ¡Y también bobalicones!



¡Como exageró un poquito, le da un buen saque a Jorgito!



Solos, Patoruzú ensaya, jugar ambos en la playa!



Upa, ¡qué iba a estar mal! Por algo se sacó el pañal!



Le indica ahora, y no es broma, al que mata las palomas:::



¡Por meterse en este lío, ya tiene su desafío...!



Upa se siente elegante, de llevar aunque sea un guante...



¡Será canalla y cochino! ¡Aceptar ser su padrino!



¡Indignará a la gente, tan doloroso presente!



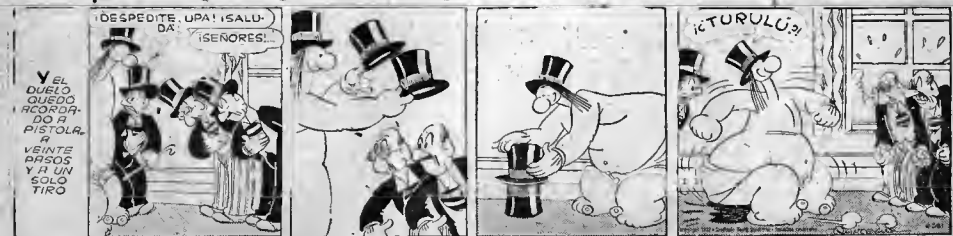
Pone el ojo y las dos balas, en los sombreros de gala.



¡Qué admirable! ¡Valga el cielo! ¡Upa es padrino de duelo!



¡Con singular galanura, despídese con altura!



¡No entiende que es sólo un nene, que hace pozos y se entretiene!

MAÑANA ES EL DUELO, PADRINO! ¡MIENTRAS UPA JUEGA EN LA PLAYA, VIA ENTRE NARME LA PUNTERIA MATANDO MOSQUITOS!

EN TANTO...

¡YA VAN CUATRO GOLPES QUE ME DOY! ¡MALDICIÓN! ¿QUIÉN SE ENTRETIENE HACIENDO POZOS?

PLAF!

¿TURULÚ?

¡OH! ¡HE AGUI! AL TIPO QUE LOS HACE!

¡Por qué lo viene a retar? ¡Ahí va el guante! ¡Qué embromar!

¡VEA, MASTODONTE! ¡ASI SE TIENE SEMEJANTE ABDOMEN, ACUÉ-TE SE BOCA ARRIBA!

¡AJÁ!

¡PAF!

¡Ironías del destino! ¡Le mandaron los padrinos!

MÁS TARDE ¿NO QUERIS DECIRME QUÉ TE PASA, UPA?... ¡NO ME DES ESE DISGUSTO, A UN DÍA 'E MI DUELO!...



Se ha de batir, ¡qué canejo!, como se ¡batió su viejo!



Tirar, quizá, no sabría, mas vaya ¡qué puntería!



¡Esto toma mal cariz, es muy grande su nariz!



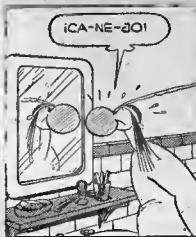
¡Qué defecto tan terrible! ¡Sin él sería imbatible!



Así se pasa un mal rato, a lo mejor queda ñato...



¡Qué nariz! ¡Válgame el cielo! ¡No le sirve para el duelo!



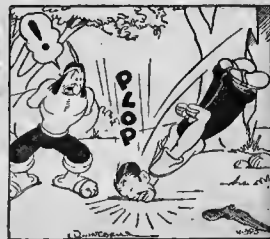
Aunque es grande su dolor, van al campo del honor.



Preocupado por su hermano, le tiembla al indio lamano.



¡Qué há de ser miedo, canejito! ¡Mirate en este espejo!



¡El pituco no es cobarde! ¡Y está la cosa que arde!



Lava el honor muy campante, con balas para lactantes...



Va al duelo con desventajas. ¡A Upa lo dan de baja!



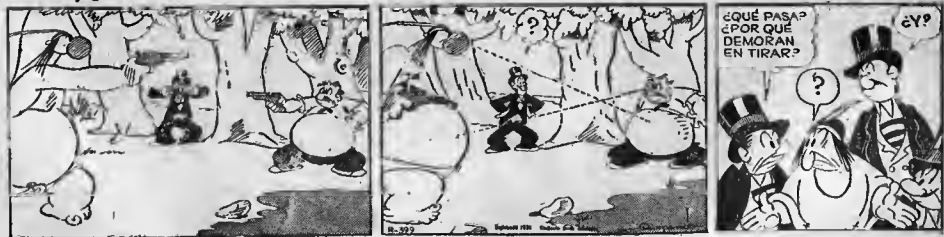
Aunque era cosa resuelta, el chico no se da vuelta.



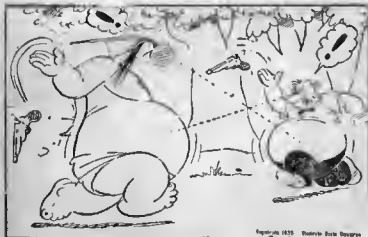
Es la cosa complicada, mas ya está solucionada:



¡Qué miradas desafiantes! ¿No es esto emocionante?



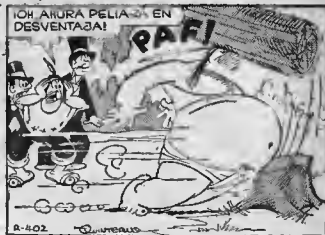
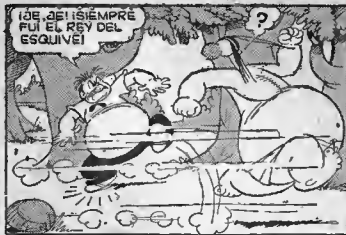
A nadie causará alarma, ¡que empleen sus propias armas!



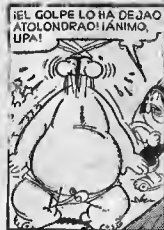
Revelan ambos rivales, ¡dos panzas monumentales!



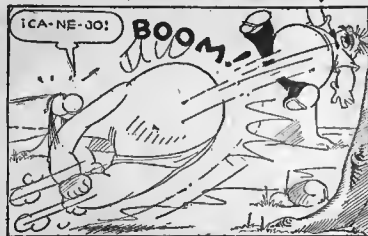
Prepara el viejo, y, presto, esquivá el panzazo!



Es de una moral muy baja: ¡Aprovecha la desventaja!



Mas Upa, rápido, embiste. ¡Esto es tomarse el desquite!

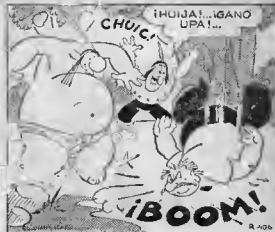
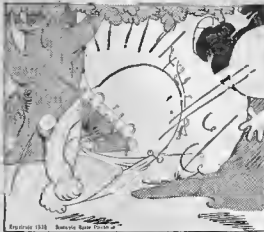


No le quedará el corsé mal, ¡y estarán de igual a igual!



Termina el singular duelo, ¡con un magnífico vuelo!

YA SUBSANADOS TODOS LOS INCONVENIENTES, SE REANUDA EL DUELO.



Tratan de reconciliarse, ¡mas no pueden abrazarse!



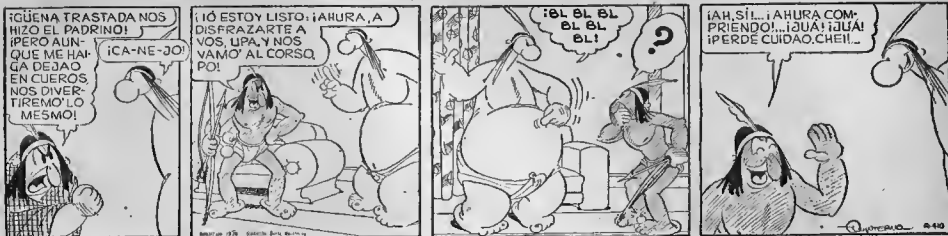
Que lo invite es sospechoso. ¿Se irá haciéndose el oso!



¡Hipócrita, ruin, jalaz! ¡Lo usa como disfraz!



Ellos también han de ir: ¿Qué disfraz han de elegir?



Upa encuentra el modelo, que le viene justo al pelo.



¿Podría ponerse en duda? ¡No hay diferencia! ¡Es un Buda!



El súbdito del Japón, seguro está a comision.



Por más que el indio se empeña, no da razón, ni seña.



En el taller de lavado, seguro hay gato encerrado.



¡No es esto hasta imponente? ¡Oh, misterios del Oriente!



CREYÉNDOLO
UN
ENVIADO DE
BUDA,
UNA SECTA
MISTERIOSA
HA
SECUESTRA-
DO A UPA,
QUE SE VE
ENEL PRO-
FUNDO
ENIGMA DE
LAS
COSTUM-
BRES DE
ORIENTE.

R-416

¡Si Patoruzú supiera, que añora la mamadera!



¡NO HAY CASO DE
CONTRARLO A UPA,
CANEJO! ¡GOLVERÉ
AL HOTEL PA AVE-
RIGUAR ALGO!



¡COMO ME DIVER-
TI! ¡PERDONAME
VIEJO, PERO NO
TENIA CON QUÉ
DISFRAZARME!

¡AH! ¿GOLVISTE?
¡POR TU CULPA DESA-
PARECIO UPA!



¡Y REVISE LA TINTORERÍA
Y NO ESTABA... PERO SI NO
APARECE, LOS VIA ACHU-
RAR A TUITOS,
CANEJOS!

¡VOLVAMOS
ALLÁ!

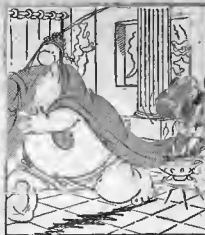


¡IDOLO DE
MAL HU-
MOL!

¡DESGLA-
CIAS SE
AVECINAN!

BUAAA!

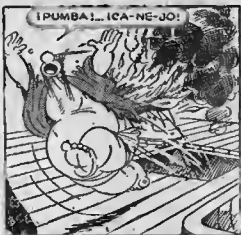
Grita, corre, gime y clama, ¡cuando es presa de las llamas!



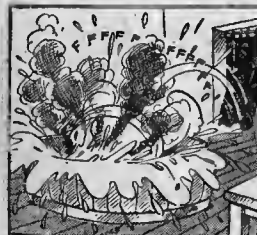
Bien despista el japonés, mas ese humo, ¿qué es?



Como el fuego lo cocina, ¡se tira presto en la tina!



Aunque es muy chico el rival, ¡a Patoruzú le va mal!



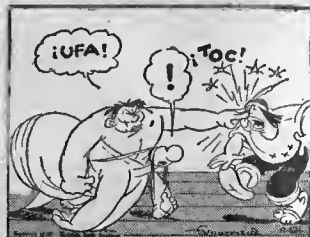
No es que el indio diga ¡basta! ¡Sin querer no más lo aplasta!



¿Y este nuevo majadero? ¿También será tintorero?



Demuestra pronto su enojo, ¡saltándole casi un ojo!



Cuando lo quiere imitar, ¡qué bien lo sabe parar!



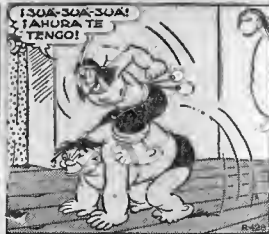
¡Resulta una falsedad, esa muestra de amistad!



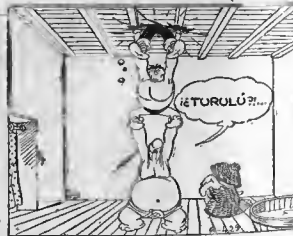
¡Si será indio sotreta! ¡De nuevo cae en la treta!



¿Huye esta vez el nipón? ¡Ni menudo papelón!



Si era de esa manera, ¡ahora si tendrá goteras!



La culpa de ese porrazo, la tiene el cielo... raso.



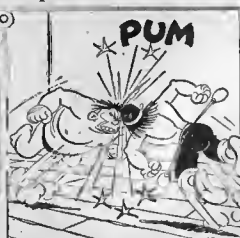
No sólo-le pareció hermosa, sino que también ¡sabrosa!



¡Qué lucha a brazo partido! ¡Son los dos los ofendidos!



No es tanto que a él le duela. ¡El hombre perdió su muela!



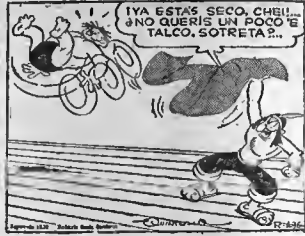
También allá en el Japón ¡trae los 10 el ratón!



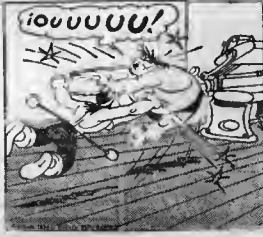
Hace alardes de franqueza, al hablar de su limpieza.



No es que le quiera hacer daño. ¡Sencillamente, es un baño!



¿Se quejará del calor? ¡Si es un baño de vapor!



Reduce pronto al bandido, mas ¿qué son esos ronquidos?



Es como para perder el juicio. ¡Upa se ha entregado al vicio!



No se pregunta ¿qué hago? ¡Fukumuku es un buen mago...!

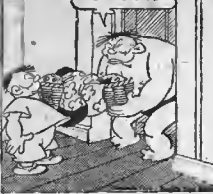
¿POR QUÉ EN EL LUGAR DONDE PATORUZU DEJO ATADO A FUKUMUKU SOLO VEMOS LAS SÓGAS P...



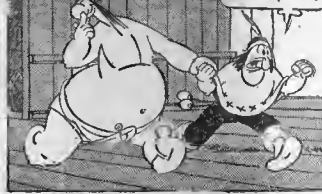
¡HONOLABLE MAGO FUKUMUKU! ¡SUS TREINTA KIMONOS!



¡GLACIAS, CLISANTEMO! ¡TE ASCENDELE A PLIMEL PLAN-CHADOL!



¡VAMOS DE ESTE POTRERO DE SEGUIDA, UPA!



Es costumbre del Oriente, no perder ningún cliente.

¡UN MOMENTO!...

¡AH! ¡QUÉ PERRA! ¿TE HAS SOLTADO?...



¡NOSOTROS NO QUELEL PELDEL CLIENTE DE TINTOLELIA, Y DEVOLVEL IDOLO!

¡PELO A NUESTLO MOLO, SEGÚN LA TLADICIÓN!...

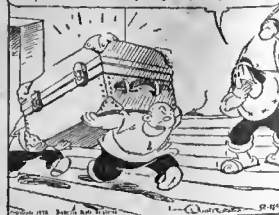
¡HUIJA! ¡NO TENGO NINGÚN INCONVENIENTE, CHE!



¡A VEL! ¡TLAIGAN ESO!



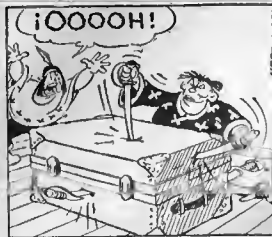
¡UN BAÜL!... ¿PA QUÉ DIABLOS SERÁ?



A todos ha de asombrar: ¡Fukumuku "lo hace entrar"!



¡Qué arte! ¡Qué maravilla! ¡Y es una cosa sencilla!



¿No provoca admiración la doble desaparición?



¡Otra cosa es con guitarra! ¡Y también con cimitarras!



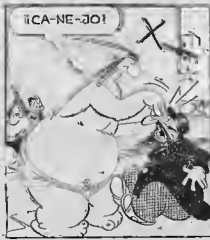
¡Como mago es colosal! ¡Mas el indio no está mal!



Le muestra ahora su truco, que más que truco ¡es retruco!



Admira la imitación, que hace Upa del nipón.



EN EL PROXIMO
NUMERO DE

"LAS GRANDES ANDANZAS DEL INDIO PATORUZU"

3

SERIES
COMPLETAS

**¡AL CAMPO DEL HONOR! - LAS ARMAS
DEL TATA - UPA HIDROFOBO**

**APARECERA
EN
JUNIO**

"LAS GRANDES ANDANZAS DEL INDIO PATORUZU"

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 539.323

Editada y distribuida por la EDITORIAL DANTE QUINTERNO S. A.
LAMBARE 1012 BUENOS AIRES (Argentina)

PUBLICACION
MENSUAL

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

Franqueo Pagado - Concesión N° 173

Interés General - Concesión N° 5723